



ちょっとばかり愛しちゃってる女とのSEX・・・

ゾッコン彼女との
汗まみれ、愛液まみれ、至福の『まぐわい』・・・

だが！！

自分が『出すモン』出し終わってスッキリした途端
その場に、彼女1人置き去りにして、スタスタ立ち去るヤボな男・・・

それじゃ・・・

あまりにも寂しすぎる！！

『余韻に浸る』大事さってモンを、ソイツは知らねえんだ。

タイトル通り、ルール9まで話し終えた途端に
「んじゃ、後は、テメェ1人で、惚れた女とヨロシク楽しんでくれよ！！」

そんなスタンスじゃ、ケツの穴が小さいにもほどがあるってモン…ですよ？

ということで…『巻末付録』スタートです。笑

幻のルール0：本当に大切なコトは、幼稚園生のガキでも知ってやがる！！

Kです、

あの…、フツーに『付録』です。



というコトで！！

ちょっとだけ『(ほぼ) Q&A 方式』でもう少し恋ってヤツを語っていきます

まず1個目です。

女性との会話の際に『目線のやり場』に困っています

きっと…

こんな悩みがあると思います。

僕もありました・・・

今回、あなたが
本書を熟読してくれたのであれば
説明は『不要』だと思いますが…

僕も昔（童貞時代）に
同じことで散々、悩んでいました。

（※どんなコトで悩んでいたのかは、本書を熟読して下さい。）

で、先に答えを言います！！

女性の『左目』を あなたの目線のやり場の“目安”にする

のです。

つまり、

あなたの『右手の方』の目です。

これには心理学的な理由があるのですが
とりあえず『小難しい話』は抜きにして、

女性の『左目』を
目線のやり場にして下さい。

で、

まず！！

あなたの中で

『目安』があると落ち着きますよね？

そう、

やっぱり・・・

(ああ～、目線のやり場は、どこにしよう…
うーん、胸の辺りかな、いや、やっぱり目かなあ…)

なんて、

挙動が不審で『オドオド』していたら
女性は何となく気づきます

で、

気づく『だけ』なら
ナンボかマシなのですが…

この人、ちょっと、ヤバい男だわ…。

なんて、

一緒に会話をしている
女性から思われてしまったら・・・

完全アウト…、でしょ？

なので！！

まずは『目安』として、女性の左目を
あなたの視線のやり場にしてみてください。

これだけで、だいぶ冷静になれます。

ただし・・・

こうゆー話をすると、必ず！！

女性の左目を『じーっ』と凝視する
この上なく素直な男性がいらっしゃる

のですが・・・

当然ね？

凝視している方は、いいんです。

だけど…

凝視されている女性は
どう感じるでしょうか？

・・・

…えっ、なんか、私、見られてる。

と、

こうなってしまうワケです。

これじゃ、

また話が、こじれて
かなり『マズい方向』に
ガンガン進んでしまうので、

目線は『メリハリ』を大切に！！

というコトを、

声をド派手に張り上げて
僕は申し上げたいのです。

なぜか？

告白しても『イイ人』止まりで毎回、女性からフラれてしまいます

という、深刻な悩みの解決策にも
話はガチッと繋がってくるのですが・・・

まずは！！

そこら辺にゴロゴロ転がっている、

- ・恋愛の本
- ・恋愛の記事

etc・・・

いわゆる『恋愛の情報』ってヤツを
チョロっと見てみると、何を教えてくれるのか？

「女性の目を見て話しましょう！！」
と、ご親切に伝授してくれるワケです

が！！

別に、ね？

あなたが、女性の『目』を見たから
女性に好かれるワケではないのです。

本質は、そこではなくて…

女性の目を見ることによって
あなたの『オス』『性』を意識させる

という点が、大事なのです。

(※あるいは、女性をドキドキさせる、など。)

そうです。

例えば・・・

ちょっと極端ですが、

女性の両目をじっと『見つめ』ながら
あなたが会話をしたとしたら…

相手の女性は
どんな気持ちになるでしょうか？

．．．

あなたは
どう思いますか？

．．．

じゃ！！

表現を変えます。

今、イメージして下さいね？

その場の雰囲気
肌でビシビシ感じ取れるくらい
具体的に『想像』して下さいね？

．．．

あなたが
僕と2人で『対面』して、会話する。

．．．

その時に！！

僕が、あなたの両目を見つめたまま
ずっと視線を逸らさなかった…

と・し・た・ら…

あなたは、どう感じますか？

...

野郎同士で『見つめ合う』なんて
んなの、気持ち悪りい〜よ！！

とか、ね？

単純に、ですよ？

...

圧『プレッシャー』を感じませんか？

そう、

女性の目を見ればOK という
話は、そう『一筋縄』ではなくて…

ここで大事なのは、

好きな女性に対して抜け目なく
あなたの『SEX アピール』を
キチンとすること

なのです。

で、

もちろんですが・・・

今、お話ししているコトは
おちんちんを女性に入れる
『SEX』ではないですよ？

『SEX（性）』の話ですからね？

いくら僕が下ネタ好きでも
時と場所くらい選びます。

つまり、

当たり前な話なのですが・・・

自分に惚れて欲しいオンナに あなたの『オトコ（性）』を意識させる

必要があるのです。

じゃ！！

女性に『性』を意識させるためには
一体どうすればいいのか？

当然ながら話は
そういう方向へ流れていくと思うのですが
とっっても『カンタン』です。

例えば、

- ・ 何気ない世間話
- ・ 普段する雑談

- ・フザけたジョーク（冗談）
- ・ちょっとしたヨタ話

etc…

いわゆる『普通の会話』を
あなたが女性と楽しむ時、

『通常モード』では、女性の左目を
何となく目安にしながら会話をする

だけど！！

ちょっぴり『雰囲気』が違う話をする時。

例えば、

- ・シリアスな話
- ・真剣な内容の話
- ・女性の悩み相談
- ・将来の夢の話

etc…

内容は何でもイイのですが・・・

『真剣モード』では、女性の両目を
バシッと見つめながら男らしく話す

いいですか？

かなり大事なので、もう一度言います。

普段の会話では
女性の『左目』を目安にして話す。

ですが、

真剣な会話では
女性の『両目』をバチッと見つめて
あなたの男らしさを、ここぞとばかりに、アピールする。

つまり・・・

『通常モード』と『真剣モード』で
明確な“メリハリ”をつける

というコトです。

すると・・・

あなたの目の前にいる女性は
どんな風を感じるのか？

・・・

○○君って、こんな顔もするんだな…

と、

感じるワケです。

そこで女性が感じる
あなたに対しての『ドキドキ感』だったり…

普段のあなたは『おちゃらけてる』

そういった楽しいイメージだったのに
女性に対して、たまに違う表情を見せることによって、

○○君って、実は、結構…
頼ってもいい男なのかもしれない！！

と、

女性が感じてくれるのです。

このタイミングで！！

相手の女性が
あなたの『男』を意識し始める。

つまり、ですよ？

好きな女性に告白をしても
イイ人止まりで、恋物語が『最終章』を迎えてしまう…

要するに、

「あっ、私なんかに告白してくれて、ありがと。

だけど、ごめん…。

でもね、○○君はイイ人だよ、

でも、アタシ、どうしても
○○君を、そういう目で見れないの…

だから、ごめんね…。」

と、

女性から無様にフラれてしまう、、、

コレって、要するに！！

- ・そういう目で見れない
- ・イイ人だと思っているだけ

etc…

デリカシーがない
乱暴な言い方をすると、

相手の女性が
あなたを『男』だと認識していない
ただの“ヒト”だと思っている

ワケです、よね？

もっと突っ込んだ表現をするのであれば…

惚れた女性に、あなたの存在を、

ヒト科の『生き物』ではなくて
ヒト科の『オトコ』だと思わせる

必要があるという話です。

なので、

あなたが今後、好きな女性と
コミュニケーションを取る際は…

少しだけ、

- ・ あなたの『性』
- ・ あなたの『オス』
- ・ あなたの『オトコ』

を、

女性に意識させてみる・・・

そんな『心がけ』を
してみてください。

たったコレだけで、

あなたを見つめる
女性の目が『メロメロ』に変わる瞬間

が、

必ず訪れます。

ここでの『キーワード』は…

圧倒的な『メリハリ』をつける

です。

では、次です。

2つ目は、

女性との『会話の話題』に困っています

どうしても女性と間が持ちません、何か良い方法はありますか？

と、

そんな悩み相談を受けることが
案外、多いのですが、、、

はい。

メチャクチャ分かります、というか
僕自身も、ずっと悩んでおりました。

で、

先に、答えを言います。

とりあえず、女性に慣れるまでは
会話は『マジカル・バナナ』で！！

という解答です。

で、

あなたは『マジカル・バナナ』を知っていますか？

・・・

きっと、おそらく知っているとは思いますが
『万が一』ということも考えられるので、

念のため、確認です。

『マジカル・バナナ』っていう
子供の遊びがあります。

例えば、

A君：

「バナナと言ったら？」

B君：

「えっと…、ちんこ！ ちんこと言ったら？」

C君：

「うーん…、裏スジ！ 裏スジと言ったら？」

D君：

「んっと…、

ちんこのサイズをデカくする
裏スジに塗る怪しいクスリ！」

E君：

「えっ、ちょ、お前、それ、反則だろ～、ダメじゃね～？」

...

と。

まあ…。

ごめんなさいね、、、

つまり、

早い話『マジカル・バナナ』とは 子供がよくやる“連想ゲーム”です！！

普通であれば・・・

バナナと言ったら、黄色！
黄色と言ったら、レモン！
レモンと言ったら、酸っぱい！
酸っぱいと言ったら、……

と、

こんな具合に遊ぶ
『しりとり』みたいなモン、ですよ？

で、

女性との会話でも
同じなのです。

つまり、

女性と会話をしながら 心の中で『マジカル・バナナ』をやる

というワケです。

例えば、ですよ？

あなたの目の前にいる女性が
可愛い『ネックレス』をしていた。

そしたら・・・

あなたは心の中で、考えるのです。。。

『ネックレス』と言ったら？

自分に問いかけてみると
何かしら『出て』来ますよね？

例えば、

- ・どこで買ったんだろう
- ・オシャレだな
- ・ネックレス似合ってるな
- ・何かの宝石なのかな

etc・・・

と、いう具合に、

とりあえず話題を『ひねり出す』

そして・・・

「あっ、そのネックレス、スゴく似合ってますね～
○○さん、それ、どこか、オシャレなお店で、買ったんですか？」

すると、女性サイド…

「え～、ホントですかあ～、ありがとうございます
いや、普通の雑貨屋さんで、買った安物ですけどね～」

と、会話がスタートするワケです。

そしたら！！

『雑貨屋さん』と言ったら？

そうです。

飽きもせず『マジカル・バナナ』を
再度、心の中で繰り返すのです。

例えば、

- ・渋谷（都内）の雑貨屋さんで買ったのかな？
- ・〇〇さんって、小物とか好きなのかな？
- ・雑貨屋って、一回入ると、つい色々見ちゃうんだよな～
- ・部屋に飾る雑貨とか、たまには探しに行きたいな～

etc・・・

と、いう具合に、

再度、話題を『ひねり出す』

そして・・・

「え～、ホントですかあ～、ありがとうございます
いや、普通の雑貨屋さんで、買った安物ですけどね～」

その返し！！

「あ～、雑貨屋さんで、買ったんですね～
いや、結構、上等なネックレスだな～、って思ったんで～

雑貨屋さんって、たまに行きたくなるんですよ、僕～
まあ、ガラじゃないですけど、部屋に飾る物とか、

休みの日に、ちょっと、ブラっと出かけて入ると
これが、また結構、楽しいんですよ～

〇〇さんって、結構、そういうお店に行ったりするんですか？」

と。

まあ、こういう感じの『雰囲気』です。

そう、

僕も昔、女性との『話題づくり』で
ホトホト困り果てていたので…

まず、1番最初！！

僕自身が実際にやったことは
『マジカル・バナナ』でした。

で…

もしも、万が一に、

あなたが『まだ』内容を
じっくり読んでいない場合は・・・

今回の内容で話した…

ルール 7 :

質問力を磨く

の内容も、セットで参考にしてほしいのですが、

まずは！！

あなたが女性との話題で困っている場合は
『マジカル・バナナ』を使ってみてください。

ちょっと話題を『ひねり出す』という
強引なやり方ではあるのですが…

女性と会話をする、

- ・経験
- ・場数

を、

どんどん『積み上げて』いくと
自然と口が回るようになるので
安心して下さい。

ただ、ね？

女性との会話の『話題』も
当然、大切なのですが…

実は、女性との会話の内容よりも
あなたの『雰囲気』の方が 100 倍大事

なのです。

そう、

早い話が『見た目』です…

が！！

当然、ね？

- ・イケメン
- ・ブサイク

そういう話では、ありません。

要するに、

- 1：姿勢
- 2：声のトーン
- 3：動き
- 4：表情

この『4つ』に気をつける方が
女性との会話では大切なのです。

変わりやすく表現を言い換えるのであれば…

女性はあなたの『立ち居振る舞い』を
無意識レベルで厳しくチェックしてる

というワケです。

で、

これまた話が『脳分野』の
小話になるのですが、

基本的に僕たち人間ってヤツは…

87%の情報を視覚（目）から得ている

という話があります。

つまり、ですよ？

- ・嗅覚（鼻）
- ・触覚（肌）
- ・聴覚（耳）
- ・味覚（舌）

は、

所詮、残りカス 13%でしかない

で、結局、何が言いたいのか？

そうです。

女性の『耳』から入っていく あなたの話なんてモンは 13%未満

というワケなので・・・

話す内容よりも！！

あなたの『見た目』（雰囲気）そして 『立ち居振る舞い』を良くすることが

オンナを虜にする最短ルートである

という結論です。

じゃ、具体的にどうすりゃいいの？

当然ながら…

話の核となる部分は
そこになると思うのですが、

これが！！

- 1：姿勢
- 2：声のトーン
- 3：動き
- 4：表情

この『4つ』になるのです。

あなたが『まとう雰囲気』に関しては 特級レベルで大切になってくる話

なので・・・

少し『気合』を入れて
あなたにお伝えします。

いいですか？

ちょっと今…

あなたも気合を入れて下さい！！

雰囲気 1 :

姿勢

まず…

姿勢、つまり『背筋』ですよね？

で、

よく学校教員が生徒に対して…
授業を受ける時は姿勢を正しくしよう

なんて、

『指導をする』ことがあると思いますが
今回ばかりは、学校の先生の言うことは
キチンと聞いておいた方が良さそうです。

そう！！

姿勢は、バカにできませんよ？

だって、そうでしょ？

例えば、

初対面の女性と出会った
『第一発目』のトークで・・・

あなたの背骨がクソジジイみたいに

ぐにやっと『曲がった』状態で…

しかも！！

それに加えて…

少々『うつむき加減』で、下を向いて
根暗なオーラ全開タレ流しにしながら
女性へ声をかけた…

…

「は、はじめまして、…」

なんて、ね？

そんな『出だし』から
女性との会話がスタートした。

…

どうでしょう？

…

ちょっと、ヤバめ…、ですよ？

いや、ごめんなさい
『ちょっと』所の騒ぎじゃありません。

かなり『ヤバめ』ですよ？

で、

今の例は『極端』だった
とは、思うのですが…

それくらい姿勢、たった1つだけで
かなり女性に植え付ける印象が変わる
ということを知ってほしいのです。

きっと多くの男性の姿勢は
ぐにゃっとまでは『曲がっていない』と思いますが…

いわゆる『姿勢が悪い』状態で
女性と会話をしている可能性がビッグ

なのです。

ですが・・・

やっぱり！！

姿勢は『ピンツ』と伸ばしていた方が
あなたの雰囲気は格段に良くなります。

そりゃ、もちろん当然のことながら
バカみてえに『力（りき）む』

必要は無い、のですが、

ある程度は自分自身の『姿勢』にも
注目して、注意するようにして下さい。

よく一般的には・・・

脳天から『ヒモ』が天に伸びていて
自分が吊るされているイメージを持って

なんて、

表現をすることが多いですが
まさしく『そんな感じ』です。

例えば、

全然、そんなつもりは無いのに
あなたの姿勢が悪かっただけで、

『ふて腐れ気味なチャラ男』の印象を
女性にガツツと植え付けてしまったら

かなり、もったいない、ですよ。

やはり、

ある程度は姿勢を正して
『ドッシリ構える』こと。

心に『ゆとり』があるイイ男の印象を
それとなく女性の脳みそに刷り込む

ことは大切です。

雰囲気 2 : 声のトーン

これも『姿勢の話』と
かなり似ているのですが・・・

例えば、

あなたが
女性と会話をする時に…

- ・低いトーンで
- ・滑舌（かつぜつ）悪く
- ・くぐもった声で

etc…

声を発した・・・

すると相手の女性は、

アタシに向かって何やら『この男』は
“モゴモゴ”口からシャベってるぞ…

と。

コレは『良い印象』を
女性に与えるでしょうか？

当然、そんなワケはねえ、ですよ？

そう、

やっぱり『声のトーン』は大切。

女性に対して声をかける時は、

- ・親しみやすい感じ
- ・明るいイメージ
- ・楽しげな印象

を、

与える『声のトーン』が
大事になってきます。

で、ね？

例えば、ですけど・・・

初対面の女性に対して！！

かなりイイ感じの『声のトーン』で…

初めまして、僕は〇〇と申します
あの…、あなたは？

なんて、女性に声をかけたら
それも『ちょっと』違いますよね？

この場合は…

あっ、初めまして、えっと…
私は、〇〇と申します…けど。。。

と、

しょっぱな『一発目』で
女性に対して、

お堅い言葉を投げかけたら
当然ながら、女性の返答も・・・

かなり『堅物』地味た返しに
なってしまいます…

し！！

それだけじゃない。

目には見えない『心の壁』が
見事2人の間にドーンツと出来上がる

ワケです。

まあ…

女性に対して、

お初にお目にかかります
私の氏名は〇〇と申しまして

国は千葉の方から参りました…

それにしても、お見受けする限り
あなた、お綺麗な方ですね～

なんて・・・

ここまで

『キチガイ地味た』スタートを切る男は
そうそう居ない、とは思いますが、

やっぱり！！

あなたの『声のトーン』と合わせて
『フレンドリーさ』も大切になってきます。

もちろんですけど、

- ・その場の雰囲気
- ・シチュエーション

要するに『TPO』ってヤツは
外したら絶対に、いかんのですが…

ある程度の『親しみやすさ』は
大切にしてみてください。

=====

※参考※ 【TPO とは？】

時、場所、場合に応じた『服装』や『言葉遣い』を、キチと使い分けること。

Time (時間)

Place (場所)

Occasion (場合)

この3つの『頭文字』を取った略語。

=====

では、

次です。

雰囲気 3 :

動き

そう、

フツーに『動き』です。

例えば、

俊敏な動作で『ちょこまか』していると
落ち着きの無さが滲み出てしまいます

よね？

コレも、かなり頂けないのです。

で、

何度も、何度も、何度も、

クドイようなのですが・・・

女性は『ドッシリ』構えている 心にゆとりを持った男性を好きになる

傾向が、かなり強いので…

つまり、ですよ？

動作が『ウロチョロ』しては 到底、ドッシリとは程遠いのですよ…

で、

これに関しては…

僕の『偏見』かもしれないし
僕が今日まで出会ってきた
男性に『偏り』があるのかもしれませんが、

もちろん、ですけど！！

全員じゃない、ですからね？

そこは！！

あなたには分かっておいて
ほしいのですが…、

学生時代に『運動部』だった男性で
僕の所に恋の悩みを持ちかけてくる
男性の方が多いのが、

ウツす！ あざっす！

と言わんばかりに・・・

そんな声が聞こえてきそうな勢いで
かなり『落ち着きが無い』動作をする方…

が、ね？

個人的には多いように
感じている『今日この頃』なのです。

そう、

やっぱり！！

落ち着きの無い『印象』を
好きな女性に与えてしまったら…

よろしくない、と思います。

なので、

自分の『動作』『動き』にも
少しだけ注意してみてください。

では、最後です。

雰囲気 4 :
表情

回りクドイ表現ではなく
ダイレクトに説明します。

眉間に『ガッ』とシワを寄せながら
重低音みてえな太い声のトーンで…

こんな風に言った。

…

おい、殺されてえか？

…

どうでしょうか？

…

それじゃ
ほとんど『ヤーさん』ですよ？

では、

次のパターン2です。

「ちょっと～」と言わんばかりに
腹を抱えて、ニコニコ笑いながら
冗談まじりの高い声のトーンで…

こう言った。

おいおーい、殺されたいのかよ～！

・・・

どうでしょうか？

そう、

この2つの『セリフ』って
内容は同じコトを言っていますよね？

だけど・・・

全然、受ける印象が違いますよね？
天と地、雲泥の差がありますよね？

じゃ！！

何が違うのか？

単純に『表情』です。

(まあ、声のトーンも、違うんですけど、ちょっと今は表情の話なので。)

要するに！！

口角を『グッ』と上に引き上げて
あなたの表情を大切にしてほしい

と、
ここで話を切り上げても、別にイイのですが…

もう1個だけ！！

表情の話で、

どうしても
あなたに伝えたい話があります。

『作り笑い』って、ありますよね？

そうです。

全然、楽しくもねえ、面白くもねえ…

だけど…

ニセの仮面を顔面にひっかぶって
相手を騙して欺く、通称『作り笑い』

表面上じゃ『ニコニコ』笑顔で取り繕ってはいるが
腹の底じゃ『舌を出しながら』クソみてえなコトを考えている…

作り笑い、なのですが。

僕たち人間が作り笑いをする時は
いつでも『口だけ』で笑います。

ですが、

心底、楽しんで笑っている時は
人間は『目でも』笑います。

つまり？

あなたが女性に微笑みかける時は
『口』と『目』の両方で笑う意識を

持ってほしいの！！

プラスアルファで
肝に銘じておいてほしいことは…

あなたの目の前にいる女性が
もしも『口だけ』で笑っていたら…

それは…

かなり高い確率で、

アタシ、つまんないんだけど？

という、無意識レベルの
残酷極まりない『合図』です。

なので…

1つ目は
あなた自身の表情を大切にすること。

2つ目は
女性の表情を分析してみることに。

ぜひ、

表情では『2つ』を意識してみてください。

で、

今、あなたに対して…

- 1：姿勢
- 2：声のトーン
- 3：動き
- 4：表情

この4つを大切にしてくださいね！！

と、

僕は『細かい説明』と共に
そんなメッセージをお届けしましたが…

1つ言っておきます。

かなり『神経を使う』作業になります

そう、

『姿勢』『声のトーン』『動き』『表情』に気を配ると
特に、最初は、かなり疲れ果てると思います。

ですが、

かなり大事なので
そこは頑張ってもらいたいのですが…

結局、こういう話って、

聞いている時って「へえ〜」とか
「そんなコトかよ〜」って感じるモン

です、よね？

だけど実際に話の内容を
『体現』しようとする・・・

そこまで甘い話ではありません。

そう、

何事も・・・

口で言うのは超カンタンですが
実際に『やる』のは案外、大変なもの

だと思うので！！

いきなり『完璧100%』を目指すのではなくて
徐々に、少しずつ、身につけていって下さい。

で。

あの…。

付録感覚の軽い気持ちで
シャベってた『つもり』だった…

のですが！！

かなり今、

僕の中で『熱』が入ってきて
全然、話が終わる気配がないので…

今回の付録は、

ズバッと強制的に
もう切り上げます。

正直、あなたに
まだまだ話し足りないことが
山ほどあるのですが…

ムダに長くなっても
しょうがないですよ。

なので…

じゃ！！

最後です。

幻のルール 0 : 人を大切にする

ここまで長々とルールを『9つ』
あなたに、お伝えしてきましたが、

最後に1個。

あなたに贈ります。

そう、

人を大切にする。

もっと突っ込んで表現します。

当然ですが、女性だけじゃなくて
周りにはいる男性も含めて大切にする

つまり、

人を大切にする。

で、

当たり前、ですよ？

ですが！！

このあたり前を、あたり前にできた男
ソイツこそが『真のモテる男』だ！！

と、

僕は感じています。

そうです。

ちょっと最後なので
真面目な話になりますが・・・

短いので聞いて下さい。

僕たち人間って
1人じゃ生きられませんよね。

そう、

今日まで…

- ・いろいろな人に支えられて
- ・いろいろな人に助けられて
- ・いろいろな人から影響を受けて

そして今、

今日の『あなた』が
存在していると思います。

つまり、

今日のあなたの『成分』は
一体、何で、できているのか？

それは・・・

あなたが今日まで関わってきた人『全員』

です。

そういう意味でも
目の前の人を大切にしてほしい
そして『1つ』は、

あなたが好きになったステキな女性

も、同じってことです。

つまり、ですよ？

あなたが
その女性と出会った時点の
その女性は、

その時点までで
出会ってきた人『全員分の要素』が合体して
その素敵な女性が出来上がっているワケです。

よく、ね？

俺は処女じゃなきやイヤだぜ…
元カレとか、うっとうしいな…

って、ね。

そんな風に言ってしまう男性が
たまに、いらっしゃるのですが…

それって
＝その女性を否定していることだと思いうし
＝その女性に失礼なことだと思います。

相手の女性もあなたと同じ
真っ赤な血が通った生身の
『人の子』です。

当然ですけど
木の股から生まれてきたワケじゃありません。

なので・・・

あなたは好きになった女性の
すべてを包み込んであげてください。

- ・ 良い部分
- ・ 悪い部分

あなたが『心から惚れた』のであれば
その女性の、良い部分も、悪い部分も
全部、含めて包み込んであげてください。

そう、

そういう意味でも・・・

人を大切にする。

出会いとは 運命と運命の交通事故

なんて、『キザな言葉』もありますが…

ぜひ！！

あなたは1つ1つの『運命』を
丁寧に大切にしていって下さい。

そして

ステキな女性と一緒に
素敵な愛を育ててください。

まとめ：ブ男でも彼女を作る<オンナ心を動かすズル賢い9のルール>

Kです、

まずは、

最後まで、本書をご覧下さり
本当にありがとうございます。

ですが！！

コレを書いた『本人の僕』が
こんなことを申し上げるのも、、、ちょっとアレなのですが…

ここまで読んでくれている男性は
かなり少ない『わずか数%』だろうな

と思っています。

正直、僕にとっては
かなり寂しい『リアルな現実』です…

が！！

基本的に『普通の男性』たちは
本書を我がモノにしたとしても…

最後まで『スクロール』さえも
大抵の場合はしないと思います。

その理由としては、

それが人間ってヤツだから、です。

だって…

フツーに、読むの面倒クセエでしょ？

なので…

- ・あなたが読んでいて『クスッ』と笑える楽しい内容
- ・あなたに『気づき』があるような分かりやすい内容
- ・小難しい話が続いた時は『下ネタ』も交えながら
- ・たまにハッとさせる『美女の画像』も貼り付けながら

etc…

なるべく！！

あなたが読んでいる最中に ワクワクしながら読める内容にする

よう、

僕的には
全力で『心がけた』つもりです。

いかがだったでしょうか？

．．．

…えっ！？

口が悪かったって??

・・・

僕の『口の利き方』が悪くて
あなたの気分を害してしまった場合は
本当に、ごめんなさい！！

だけど、

『学校の教科書』じみたシャベリ口調で
あれ、これ、僕から恋愛の解説を受けても・・・

全然、面白くないでしょ？

それに…

お役所仕事みたいな丁寧な『物言い』で
恋愛について、ご丁寧に解説してくれている、

『本』『ネット記事』『YouTube 動画』なんて
そこら中に、ゴロゴロ転がっていますよね？

で、

そういう代物を見る度に
僕は『こう感じる』のです…

なんか、眠てえなあ…

そしたら当然ですけど・・・

その後の内容を見る気なんて
すっかり消え失せてしまうので、

なるべく面白おかしく話しながら
あなたに役立つ内容を伝えたい！！

そして・・・

こんな興奮する『恋愛マニュアル』は
オレは一度も見たことねえぞ！！

と、

『あなたに感じてもらえる』ことが
僕の中では、密かなテーマでした。

まあ、これは…

女性との『会話』でも同じですよ？

そう、

男が、気になるカワイイ女性に対して
退屈な『ベシヤリ』を披露したら？

どうなるのか？

・・・

そうです。

答えは単純で、

真っ昼間から目当ての『オンナ』が
健康的にスヤスヤ眠ってしまいます

よね？

女性と『デート』をしていても、

「あー、アタシ、もう帰りたいな…」

なんて、思われてしまったら
そこで『試合は終了』ですよ？

諦めたら、そこで試合終了だ！

なんつー、汗臭い『名言』も
世の中にはありますが・・・

女性から『バツ』を喰らってる状態で
まだ、試合が終了していないと思える
その太てえ根性を僕は称賛したい…

のですよ。。

そう、

女性は『かなり根に持つ』のです。

なので、

くれぐれもご注意下さい。

では、最後。

軽く、まとめます。

ルール 1：

総合力を鍛える

切り落とされた『おっばい』の話を
僕はしましたよね？

そうです。

イケメンだから女性にモテる！！

…のは、確かに、そうです。

こればかりは否定できない
圧倒的な事実です…

が！！

恋愛で大事なコトは
『顔だけではない』のです。

もちろん『総合力』と言っているので
当然、顔面偏差値も含まれるのですが…

他の要素『すべて』も
女性からの評価対象になっているのが…

あなたの恋ってヤツなのです。

なので、

ぜひ、あなたは・・・

『己のすべて』に磨きをかけ続け
鍛え抜く努力をし続けて下さい。

これが大前提です。

ルール 2：

恋愛アレルギーを克服する

まずは！！

悪趣味な恋愛テクニックに挑戦する

よりも先に・・・

- ・恋愛に対しての苦手意識
- ・女性に対してのアレルギー

を、

克服することが
1番最初のスタートです。

そこをすっ飛ばして…

恋愛テクニックも、クソありません。

そう、

確かに・・・

女性に声をかける練習をするなんて
『ちっぽけな行動』に感じるかもしれない。

ですが！！

その小さな行動の積み重ねこそが
あなたの揺るぎない自信に成長する

のです。

- ・ 誰も見過ごす些細な部分
- ・ 皆が馬鹿にしている大切な部分

これを無視しているようじゃ
話は1つも前に進みません。

そして・・・

細やかな部分を大切にできる男は
女性のちょっとした『気持ち』に
鋭く気づくことができる、

と…

大体、相場は決まっているのです。

なので、

小バカにするのではなくて
あなたは恋愛アレルギーを克服する所から
コツコツ『チャレンジ』をしてみてください。

言葉では
うまく表現できませんが・・・

あなたの中で何かしら科学変化が起き
強烈な『突然変異』が発生するはず…

です。

一見すると・・・

『バカバカしいなあ』と感じるかもしれませんが
実は、童貞にとっては、かなり強烈な話なのです。

ルール 3 :

女性の感情に共感する

恋の鉄則として…

すべての土台は
女性への『共感』です。

女性への共感を外してしまったら
『あなたの恋』全部がペアになる
確率は、2億%以上…

なので！！

必ず！！

- ・女性の現実
- ・女性の気持ち

を、

理解してあげることが
肝に銘じておいて下さい。

そもそも、

私を分かってくれない『ヤボな男』に
女性は興味をグッと惹かれない

のです。

そして、

あなたは上手に
『共感テンプレート』を使いながら
女性の気持ちに寄り添ってあげて下さい。

かなり大事です。

共感ができなけりゃ・・・

『恋』とか、『愛』とか
そういう話では、なくなってしまいます。

非常に残念ですが…

そもそも
女性に相手にされません。

つまり？

女性の感情に共感できなけりゃ
話にならんです。

ルール 4：

引き金単語を使う

あなたが、

- ・ 下手なトーク術
- ・ 妙な会話テクニック

を、

女性相手に『炸裂』させるよりも！！

あなたの口から発する『単語』を
少しだけ刺激的にする方が効果アリ

今回は・・・

女性との SEX を例に出しながら
あなたに『引き金単語』を解説しました。

かなり大事な話なので
軽く『おさらい』すると…

アタシの手が気持ち良すぎて
『イッちゃいそう』でしょ？

うーん…、

『イっちゃう』なんて単語は聞き慣れているので
これを引き金単語へ変換すると、どうなるのか？

アタシの手が気持ち良すぎて
『感電死しちゃいそう』でしょ？

と、

そういう話、、、でしたよね？

そうです。

女性とのトークなんてモンは
所詮『単語』と『単語』の組み合わせ

なので・・・

あなたは刺激的な単語を使う意識を
少しだけ試してみてください。

あなたが『チョイスする単語』によって
女性のリアクションが桁違いに良くなるので…

あなたは『引き金単語』を
地味にコツコツ集めて行って下さい。

この秘密は・・・

誰も気づいていない
恋のヒミツなのです。

ただし注意点としては…

『引き金単語』は、ニュアンスが強めなので
取り扱いには少しだけエネルギーが必要です。

ルール 5 :

現実ジャンプする

あなたが女性を『拒絶した』時点で
その女性とのカンケーは幕引きです。

そう、

現実には壊すことはできない
しかし、広げることができる

この法則を厳守して下さい。

『ベントツとカローラの話』
を例に出しながら、

あなたに
『現実ジャンプ』を解説しました。

まずは、

女性の現実の中に
1回ジャンプして入ってあげて下さい。

話は、そこからです。

そう、

女性の現実を、優しくソフトに包み込むように
まずは女性の『すべて』を認めてあげて下さい。

ここから恋がスタートするのです。

ルール 6 :

脈アリさんだけ狙う

『女性と出会う』ことを考え出すと・・・

どうしても
僕たち男ってヤツは、

「出会いなんてねえじゃんかよ…」と
パニック状態、混乱状態に陥りがち…

ですが、

まずは…

あなたの『脳みそ』を
キンキンに冷やして冷静になる。

落ち着いて考えてみることから
始めて下さい。

そう、

女性と出会う方法は『3つ』だけ。

『買う』『借りる』『作る』しか
そもそも方法がないのです。

それこそ、

ガキみてえに騒いでいても
埒（らち）が明かないのです。

そもそも・・・

そんな状態で女性と出会えても、

あなたを魅了した色っぽいオンナと
『大人なカンケー』に発展することは
ほぼ不可能なのです

なぜなら…

原則、女性は
心に余裕がある男性を
好きになるからです。

なので、

あなたは心に余裕を持ちながら
ドッシリ男らしく構えて下さい。

ルール 7：

質問力を磨く

オレは、キレイ系の彼女が欲しいんです！
女性と親密なカンケーになりたいんです！

OK です。

それなら・・・

ひたすら『質問』し続けて下さい。

ポイントは！！

女性が返答にちょっと困るくらい
深い質問を投げかけてあげること。

なぜ？

なぜなら・・・

早く、何か、答えなきや・・・

と、

女性のペースを乱した時点で
その場を掌握するのは『あなた』

そして・・・

そこで発生する女性のドキドキ（心拍数・動悸）が
『恋のドキドキ』に変換されるのは、時間の問題・・・

いわゆる『吊り橋効果』的な作用も
同時に期待できてしまう、という算段です。

そもそも、それ以前に。

女性に対して質問をする
男性の数が圧倒的に少ないのです。

基本的に、どいつも、コイツも・・・

オレが“好かれない”がために

ベラベラ『クソみてえな話』を 女性にブツけて結局、嫌われてしまう

ことが実に多い。

まず、

女性は『私を分かって欲しい』と
心の奥底で願っているものです。

ですが、

世のオス共も
女性と同じように…

- ・俺を分かって『くれ』
- ・俺を知って『くれ』
- ・俺を好きになって『くれ』
- ・俺に一目置いて『くれ』

etc…

早い話が『くれくれ君』なのです…

が！！

忘れちゃいけない！！

世の女性たちの大多数も基本的には 『くれくれちゃん』であることが多い

つまり？

あなたは質問を巧妙に使いこなしながら
女性の『くれくれ欲求』を満たしてあげるのです。

ただ単に、

それを繰り返していくだけで
ふと気づいた瞬間。

女性が
あなたにベタ惚れ状態になっていた…

なんて、現実には直面するコトが多い。

女性に『妙な小細工』『ちょこざい』
『余計なマネ』をする必要は一切ない

のが……

実際の所なのです。

そう、

- ・デートに誘う必殺フレーズ
- ・ラブホに誘い込む口説き文句

なんか、

そもそも不要な代物なのです。

あなたが女性に質問し続けていれば
女性の方からノコノコついて来ます。

この事実に気づき、実感することが
ひとまずの『課題』になりそうです。

ルール 8 :

愛の言語を見極める

女性それぞれによって
『グッと来る』部分が違います。

それを『愛の言語』と呼びました、よね？

そして『愛の言語』の
タイプは『5つ』だけ。

- ・言葉
- ・肉体
- ・時間
- ・奉仕
- ・プレゼント

さて、

あなたが惚れた女性の『愛の言語』は
『5つのタイプ』のどれでしょうか？

例えば、

日本語しか理解できない人に
タイ語で話しかけても通じない…

それと同じように、

好きな女性の『愛の言語』と
ズレた愛情表現を、必死に繰り返したとしても
あなたの大切な想いは女性に伝わらないのです。

ルール 9 :

信頼残高が高い時に告白する

女性への告白は
プロポーズと同じ、という話をしました。

そうは言っても・・・

『当たって砕けろ』なんて
かなり太てえ肝っ玉の思想が
世の中じゃ、まかり通っておりますが

それは、違いましたよね？

そうです。

告白とは…

女性からの OK がもらえる前提です
中身のない儀式みたいなモノなのです。

相手の女性の中じゃ・・・

「私たち 2 人って、もう、カップルだよ…ね？」

この『下準備』が仕上がってから
ようやく告白を実行に移せるのです。

要するに？

告白とは、常に『勝てる勝負』なのです。

幻のルール 0：

人を大切にする

当たり前のコトを
当たり前にやる。

それって案外
骨が折れるコトだったりします。

だけど・・・

人生で、本当に大切なコトって
僕たちが『子供の頃』に教わった言葉だったり
誰もが当たり前知っている話が多いものです。

ぜひ、最後まで読んでくれた『あなた』は
日々の忙しい生活に追われるあまり、みんなが見過ごしてしまっている
ごく当たり前の、それでいて、とっても大切なことを忘れないで下さい。



KIYORA Group
オトナ恋愛アカデミー 一同